



Pribudli monitory dychu

Bezpečnosť novorodenci je prioritou v každej nemocnici a nepochybne i v domácnostiach rodičov. V piatok 2. februára získalo novorodenecké oddelenie skalickej fakultnej nemocnice 10 nových monitorov dychu. Päť od spoločnosti CRH a päť od nadácie Križovatka z verejnej zbierky.

Monitory pomáhajú monitorovať dýchanie detí ohrozených Syndrómom náhleho úmrtia dočiat a signalizujú anomálie v dýchaní pomocou svetelného a zvukového signálu. *"Teší nás, že monitory chránia deti nielen tu u nás v pôrodnici, ale matky si ich môžu u nás zapožičať a môžeme tak prispieť k väčšej bezpečnosti detí v domácom prostredí,"* uviedla riaditeľka skalickej nemocnice Renáta Kormanová.

Aktivitu domácej starostlivosti o bezpečnosť najmenších pacientov sa nemocnici darí podporovať vďaka projektu *"Mamička,*

dýcham". Projekt zapožičiavania monitorov dychu funguje v nemocnici od roku 2008 a jeho výsledkom je 22 monitorov dychu, ktoré nemocnica získala darom. *"Do dnešného dňa zapožičalo neonatologické oddelenie skalickej nemocnice do domácej starostlivosti monitory dychu 491 matkám,"* doplnila Martina Plášková.

Syndróm náhleho úmrtia je náhla neočakávaná smrť dovtedy zdravého dieťaťa do jedného roka. Väčšinou sa zjavuje v spánku. Presná príčina nie je známa. Za hlavné rizikové faktory sa považuje nedonosenosť, fajčiarske prostredie, spánok na bruchu, prehriatie, dovtedy nezistená genetická porucha, srdcová porucha a podobne. Predpokladá sa spolupôsobenie viacerých rizikových faktorov. Monitory dychu sú jedinou účinnou pomôckou pri prevencii SIDS.



Ocenenie Prof. E. Fordinálovej

Pri príležitosti sviatku blahoslaveného Fra Angelica, ordinár Ozborených síl a Ozborených zborov SR Mons. František Rábek, predseda Rady konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru odovzdal 20. februára 2018 v Bratislave, v primaciálnom paláci dvanástim osobnostiam, ktoré sa svojou tvorbou pricinili o rozvoj kresťanskej kultúry na Slovensku, ocenenia Fra Angelico.

Slávnostnému oceneniu predchádzala sv. omša v jezuitskom kostole Najsvätejšieho Spasiteľa, ktorej hlavným celebrantom a kazateľom bol pápežský nuncius v SR Giacomo Guido Ottonello, koncebrovali Mons. František Rábek a Mons. Andrej Imrich, emeritný spišský biskup a viacerí prítomní kňazi, medzi nimi i dekan skalickej farnosti Roman Stachovič.

Podujatie v zrkadlovej sále Primaciálneho paláca otvoril moderátor, herec Štefan Bučko privítaním ocenených, hostí i všetkých prítomných. Skladby autorov duchovnej hudby predniesli členovia hudobného zoskupenia Musica Aeterna. Ceny odovzdali Mons. František Rábek a Mons. Stanislav Zvolenský, bratislavský arcibiskup, metropolita.

V oblasti slovesného umenia cenu získali herec Ján Galovič, literárna vedkyňa, poetka a Profesorka Eva Fordinálová, básnik, prozaik, dramatik, textár, autor literatúry pre deti a mládež Daniel Hevier. Za prínos v oblasti výtvarného umenia cenu udelili historikovi umenia a pedagógovi Mariánovi Kvasničkovi, Jánovi Lukáčovi in memoriam a Ivet Axamitovej.

(Pokračovanie na str 3)

Skaličania si opäť zahrajú finále i baráž (strana 2)



Projekty mesta za rok 2017 (strana 4)



Štíborácka „svadba“

13. februára sa v Štíbore oslavovalo výročie dvoch členov Klubu dôchodcov, ktorí si pripomenuli desať krásnych spoločných rokov jeden druhému po boku. Práve priestory Štíbora určené na spoločné stretávanie sa seniorov a na spoločné trávené chvíle boli tým miestom, kde sa toto krásne priateľstvo zrodilo a trvá dodnes. Spolu s oslávencami sme pripravili pre členov Klubu dôchodcov krásne podujatie, ktoré sme nazvali Štíboráckou svadbou a našich seniorov sme slávnostne i keď len neoficiálne zosobášili. Atmosféra a vyzdobené priestory Štíbora dýchali krásnou svadobnou atmosférou, štíborácki novomanželia si po krásnom vzájomnom "ÁNO" svojmu vzťahu vymenili i prstene na znak svojej lásky, zapísali sa do kroniky Klubu dôchodcov a bol im odovzdaný Štíborácky sobášny list. A po tomto milom akte sa veselilo a zabávalo ako sa na poriadnej svadbe patrí. Tomuto milému páriku našich seniorov sa v očiach zračilo okrem ich lásky aj šťastie a radosť z vydateného podujatia, ktorým by sme chceli potvrdiť význam Štíbora - Mestského centra sociálnych služieb a jeho denného centra pre seniorov. Práve tu majú svoje miesto a priestor, kde môžu vzniknúť nové priateľstvá, nové milé lásky a vzťahy, radostné úprimné kamarátstva, na ktoré nie sme nikdy príliš starí. Tešíme sa tomu, že to, čo robíme pre našich seniorov má veľký význam a máme tu preto byť vždy naporúdzí tým, ktorí nás potrebujú.

M. Havelková



Odpočúvacie zariadenie na radnici

Odpočúvacie zariadenie na radnici, konkrétne v kancelárii viceprimátora. To bola téma, s ktorou viceprimátor Skalice Milan Roman oboznámil zástupcov médií 8. februára. Zároveň oznámil, že plánuje podať trestné oznámenie na neznámeho páchateľa, nakoľko mohlo dôjsť k spáchaniu viacerých trestných činov. Krátko po tlačovej konferencii trestné oznámenie na Okresnej prokuratúre v Skalici podal.

Milan Roman sa rozhodol podať trestné oznámenie po dôslednom zvážení a porade s právnu kanceláriou. Keďže nejde o profesionálne zariadenie, ktoré podľa odborníkov používa policajný zbor, domnieva sa, že odpočúvacie zariadenie mohlo byť inštalované osobami z kriminálneho alebo mafiánskeho prostredia. „Zostal som nemilo prekvapený, s pocitom, že sa tu vracajú praktiky z 90-tych rokov. Keďže odpočúvacie zariadenie som našiel za zrkadlom, ktoré do mojej kancelárie pribudlo po mojom príchode na úrad, môžem sa domnievať, že inštalácia odpočúvacieho zariadenia súvisí priamo s výkonom mojej funkcie a činnosti vo verejnom záujme,“ povedal Milan Roman. „Nenechám sa zastrašiť. Len ma to utvrdilo v tom, že som na správnej ceste a v tejto práci



budem pokračovať,“ doplnil viceprimátor Skalice.

Podľa viceprimátora mohlo dôjsť k spáchaniu viacerých trestných činov – porušenia dôvernosti ústneho prejavu a iného prejavu osobnej povahy, či s neoprávneným nakladaním s osobnými údajmi. „Rozumiem, že niektoré kroky i zverejnené informácie o pochybeniach či podozreniach zverejnené po mojom nástupe, nemusia byť príjemné pre dotknuté osoby,“ skonštatoval Milan Roman.



O Veľkej noci

Veľká noc je najstarším a najvýznamnejším kresťanským sviatkom, počas ktorého si kresťania pripomínajú umučenie a smrť Ježiša Krista a oslavujú jeho vzkriesenie. Nadväzuje na židovskú paschu, ktorá sa slávi na pamiatku oslobodenia izraelského národa z egyptského otroctva. Termín slávania Veľkej noci sa každoročne mení, pripadá na prvú nedeľu po prvom splne mesiaca po jarnej rovnodennosti, po 21. marci.

Veľký týždeň sa začína sláviť Kvetnou nedeľou, kedy si pripomínáme Ježišov vstup do Jeruzalema, kde ho zástupy nadšene vítali a hádzali mu k nohám palmové ratolesti. Zelený štvrtok, slávi sa pamiatka poslednej večere, pred ktorou Ježiš apoštolom umýval nohy a slávil s nimi Poslednú večeru, ustanovil eucharistiu, ktorú im prikázal sláviť na jeho pamiatku. Na veľký piatok si pripomínáme Ježišovo odsúdenie, umučenie a smrť na Kríži, na Golgote.

V Skalici sa konajú bohoslužby evanjelickej aj katolíckej cirkvi na Pamiatku Ježišovho umučenia a smrti, počas ktorých sa čítajú, alebo spievajú Pašie, na kalvárii sa o 10. hodine koná modlitba Krížovej cesty. Je to deň pôstu a pokánia, nepracuje sa so zemou. Biela sobota je dňom, kedy Ježiš ležal v hrobe. Bohoslužby sa začínajú až večer po západe slnka, svätením ohňa, liturgiou svetla, v biblických čítaniach sa pripomínajú dejiny izraelského národa, svätí sa krstná voda a na záver sa oslavuje Ježišovo zmŕtvychvstanie. Toto slávenie prechádza do slávania Veľkonočnej nedele a na veľkonočný pondelok dostávajú priestor ľudové tradície.

Niektoré symboly Veľkej noci:

Vajíčko - pretože obsahuje zárodok života je symbolom plodnosti, života a vzkriesenia

Zajačik - má pôvod v pohanských rituáloch oslavujúcich príchod jari

Baránok - u izraelitov sa používal ako obetné zviera za hriechy. V kresťanskej tradícii je jedným zo symbolov Ježiša Krista, on je baránok obetovaný za spásu sveta

Kríž - najdôležitejší kresťanský symbol, pretože Ježiš Kristus bol odsúdený na smrť ukrižovaním

Oheň - symbolizuje víťazstvo Ježiša Krista nad tmou a smrťou, od veľkonočného ohňa sa zapalujú veľkonočné sviečky

Svieca - symbol života, veľkonočná svieca - paškál je symbol vzkrieseného Krista, zapaluje sa počas celého veľkonočného obdobia, do Turíc a pri krste a pri kresťanskom pohrebe.

(Dokončenie zo str 1)

V oblasti hudobného umenia boli ocenení vedúci odboru Cirkevnej hudby na štátnom konzervatóriu v Bratislave Peter Reiffesr, organizátor Cíferských hudobných jarí Viliam Hafner a muzikologička, organistka a dramaturgička Viera Lukáčová - Donovalová. V mimoriadnej kategórii si cenu odniesli básnik Pavol Stanislav Pius, sochár Marián Polonský a kňaz Jozef Tomaga. Za všetkých ocenených sa poďakoval Daniel Hevier. Po ocenení Evy Fordinálovej úryvok z jej duchovnej tvorby predniesla herečka Libuša Trutzová.

Prof PhDr. Eva Fordinálová CSc. je z Borského Mikuláša. Žije v Skalici. Pôsobila ako učiteľka a vysokoškolská pedagogička a vedkyňa v Ústave slovenskej literatúry SAV v Bratislave. Vo svojej vedeckej práci sa venovala Jánovi Hollému, rodom z Borského Mikuláša a Augustínovi Doležalovi zo Skalice. V diele Jána Hollého skúma predovšetkým ideu slovenskej kresťanskej kultúry a národnej suverenity v európskom kontexte, s akcentom na cyril - metodskú tradíciu, ako slovenské národné kultúrne dedičstvo. Sleduje i aplikáciu jeho ideí do národnej ideológie romantickej generácie. Je autorkou početných monografií a vysokoškolských príručiek. Od vzniku v r. 1993 aktívne pôsobí v redakčnej rade časopisu Záhorie, vydávanom Záhorským múzeom. Jej kresťanská poézia je jednou z najintímnejších a najľúbostnejších, je autorkou viacerých básnických zbierok a mnohých rozhlasových zamyslení, či príspevkov do časopisov.

Na slávnostnom podujatí sa zúčastnili rodinní príslušníci a priatelia Evy Fordinálovej, zástupcovia skalickej farnosti

a Záhorského múzea.

Myšlienka ocenenia umelcov cenou Fra Angelico zo strany Konferencie biskupov Slovenska od roku 2002 je prejavom uznania zástupcom umeleckej obce zo strany Katolíckej cirkvi, ktorí aj dnes v čase úpadku kultúry, globalizácie, komercializácie a liberalizmu, napriek silnejúcemu tlaku neváhajú presadzovať vo svojej tvorbe kresťanské myšlienky a hodnoty.

Blahoslavený Fra Angelico je taliansky



maliar a dominikánsky kňaz. Zomrel v roku 1455. Je známy tým, že v kaplnke Mikuláša V. vo Vatikáne namaloval cyklus fresiek Osudy sv. Vavrinca a sv. Štefana, v kláštore San Marco vo Florencii namaloval fresky Posledný súd a v kostole San Domenico vo Fiesole oltárny obraz Zvestovanie Panny Márie. Preslávil sa najmä obrazom Korunovanie Panny Márie. Je pochovaný v Ríme. Za blahoslaveného bol vyhlásený pápežom Jánom Pavlom II. v októbri 1992.

Ľudovít Košík
foto V. Drahošová

Upozorňujeme občanov, že sa blíži termín na predkladanie žiadostí na poskytnutie dotácie z Neinvestičného fondu Mesta Skalica na podporu drobných kultúrnych aktivít.

Projekty na drobnú edičnú činnosť, tvorivé amatérske aktivity záujmových združení, udržiavanie a rozvoj miestnych kultúrnych tradícií a udržiavanie a upevňovanie družobných stykov, adresované Komisii pre kultúru, cestovný ruch, miestne tradície a družobné styky, je potrebné podať v piatich vyhotoveniach na podateľňu Mestského úradu v Skalici do **15. marca 2018**.

Z rokovania mestského zastupiteľstva

Vo štvrtok 8. februára sa uskutočnilo prvé zasadnutie poslancov Mestského zastupiteľstva Skalica v tomto roku. V programe bolo 16 bodov. V úvode sa poslanci zaoberali tromi správami. O činnosti Dobrovoľného hasičského zboru mesta Skalica za rok 2017, o činnosti jednotlivých komisií pri mestskom zastupiteľstve a správou hlavného kontrolóra o výsledkoch kontrol.

Nesporne najdôležitejší bod rokovania sa týkal návrhu investičného zámeru

na výstavbu multifunkčnej športovej haly v športovom areáli v Skalici. Po krátkej diskusii bol tento zámer schválený. V rámci programu zastupiteľstva sa poslanci ešte zaoberali vyhodnotením Skalických dní 2017 a návrhom na zmluvný prevod nehnuteľnosti - vysporiadanie podielového spoluvlastníctva na pozemkoch v rekreačnej oblasti Zlatnícka dolina.

Najbližšie sa poslanci stretnú na rokovaní Mestského zastupiteľstva Skalica 14. marca.

Projekty mesta Skalica

V roku 2017 i začiatkom tohto roka bolo mesto Skalica úspešné v rámci podávania i realizácie viacerých projektov.

Rok 2017

názov: *"Zvýšenie energetickej účinnosti budovy Mestského úradu v Skalici"*

Tento projekt sa týkal realizácie viacerých aktivít s cieľom zníženia energetickej náročnosti novej časti (prístavby) budovy MsÚ v Skalici. Hlavnými aktivitami v tomto projekte bola výmena a zateplenie strechy, zateplenie obvodového plášťa, výmena dverných a okenných výplní na tomto objekte, výmena kotolne, zateplenie stropu suterénu a výmena svietidiel. Projekt bol realizovaný v rámci operačného programu Kvalita životného prostredia.

názov: *"Riešenie havarijného stavu strechy NKP Rotunda sv. Juraja v Skalici"*

Projekt bol zameraný na opravu strechy a zabezpečenie a ochranu objektu proti zatekaniu. Projekt bol spolufinancovaný Ministerstvom kultúry SR.

názov: *"Rozšírenie a modernizácia bezpečnostného kamerového systému v meste Skalica s dôrazom na sídliskové celky"*

Projekt bol zameraný na rozšírenie kamerového systému v Skalici o 3 kamery do frekventovaných oblastí mesta. Projekt bol spolufinancovaný Ministerstvom vnútra SR.

názov: *"Rekonštrukcia telocvične ZŠ Mallého Skalica"*

Projekt bol zameraný na rekonštrukciu osvetlenia telocvične a na nákup športového vybavenia. Mestu Skalica však bola schválená dotácia len na nákup športového vybavenia, čo aj bolo zrealizované. Poskytovateľ dotácie: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

názov: *"Dotácia na podporu rozvoja sociálnych služieb - interiérové vybavenie prevádzky Mestského centra sociálnych služieb (nocľaháreň)"*

Projekt bol zameraný na nákup nového interiérového vybavenia do nocľahárne v Skalici. Poskytovateľ dotácie: Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR.

názov: *"Riešenie havarijného stavu - strecha ZŠ Mallého"*

Projekt bol zameraný na rekonštrukciu strechy na oboch bočných krídlach ZŠ Mallého. Poskytovateľ dotácie: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

názov: *"Osvetlenie priechodov pre chodcov v meste Skalica"*

Projekt bol zameraný na osvetlenie 7 priechodov pre chodcov na najfrekventovanejších miestach v meste, najmä v blízkosti škôl a pracovísk MŠ Skalica. Poskytovateľ dotácie: Ministerstvo vnútra SR

názov: *"Osvetlenie priechodov pre chodcov v meste Skalica 2017"*

Projekt bol zameraný na osvetlenie ďalších 6 priechodov pre chodcov na najfrekventovanejších miestach v meste, najmä v blízkosti škôl a pracovísk MŠ Skalica. Poskytovateľ dotácie: Ministerstvo vnútra SR.

názov: *"Osvetlenie priechodov pre chodcov"*

Projekt bol zameraný na osvetlenie ďalších 3 priechodov pre chodcov na najfrekventovanejších miestach v meste, najmä v blízkosti škôl a pracovísk MŠ Skalica. Poskytovateľ dotácie: ČSOB nadácia.

názov: *"Podpora cestovného ruchu v Skalici a na Záhorí"*

Projekt bol zameraný na obstaranie a inštaláciu interaktívneho informačného kiosku v Pamiatkovej zóne mesta Skalica za účelom propagácie mesta Skalica a celého Záhoria. Poskytovateľ dotácie: Krajská organizácia cestovného ruchu Bratislava Region Tourism.

Mestu Skalica boli, okrem uvedených projektov, schválené v roku 2017 aj projekty na rekonštrukciu MŠ Skalica - pracoviska Pod kalváriou a obnovu a rozšírenie kamerového systému v meste, s termínom realizácie v roku 2018.



V tomto roku schválené projekty pred podpisom zmluvy:

Regenerácia vnútrobloku sídliska na ul. Mallého

celkové náklady: 191 068,- EUR, schválená dotácia: 181 515,- EUR (Integrovaný regionálny operačný program)

Hlavným cieľom tohto projektu je zlepšenie kvality života v Skalici, a to prostredníctvom regenerácie verejného priestranstva vnútrobloku sídliska na ul. Mallého so zameraním na zlepšenie environmentálnych aspektov v danej oblasti. V rámci projektu budú realizované nasledovné aktivity:

- **obnova 5 detských ihrísk**: - asfaltové ihrisko "A" pre pohybové hry menších detí, asfaltové ihrisko "B" pre pohybové hry väčších detí, ihrisko "C" s hojdačkami, asfaltové ihrisko "D" pre pohybové hry väčších detí a asfaltovo-pryžové ihrisko "E" pre menšie deti s atraktívnymi hracími prvkami,

- **obnova chodníkov, poškodených asfaltových komunikácií** (pojazdné chodníky ako prístup ku kontajnerovým stojiskám),

- **voľná krajina - les**: doplnenie existujúcej stromovej vegetácie o dlhoveké listnaté stromy; do sídliska bude vnesený lesný ekosystém formou výsadby kvitnúcich cibulovín vysádzaných nepravidelne s cieľom dosiahnutia prirodzeného efektu,

- **kvetnaté lúky**: vytvorenie vlastného ekosystému v mestskom prostredí s ukážkou biodiverzity,

- **urbanizovaná krajina**: regenerácia existujúcich trávnatých plôch a regenerácia súčasných tzv. predzáhradok bytových domov.



Úprava hasičskej zbrojnice v Skalici

celkové náklady 32 863,- EUR, schválená dotácia: 30 000,- EUR (Ministerstvo vnútra SR)

Hlavným cieľom tohto projektu je úprava hasičskej zbrojnice v Skalici a vytvorenie nového sociálneho zázemia pre dobrovoľných hasičov mesta Skalica, ako sú šatne, toalety a sprchy v čo najdostupnejšom priestore. Doteraz ako šatňa slúžil priestor pre vozidlá a ako staré sociálne zariadenie bola k dispozícii jedna sprcha a WC, ktoré sa nachádzajú na druhej strane budovy. Šatňa je menších rozmerov a pre 32 členov dobrovoľného hasičského zboru nie je vyhovujúca, či už priestorovo alebo z hygienických dôvodov.



Zámer predaja nehnuteľnosti

Mesto Skalica zverejňuje zámer predaja nehnuteľnosti v k.ú. Skalica:

-Pozemok registra C KN p.č. 11764/2 orná pôda o výmere 8003 m² (stavebný pozemok v lokalite Krivé kúty) formou obchodnej verejnej súťaže na prevod vlastníctva majetku s minimálnou kúpnu cenou 26,29 €/ m².

Bližšie podmienky sú zverejnené na internetovej stránke www.skalica.sk a na úradnej tabuli Mesta Skalica.

Skalické radnice

1. časť

Samospráva slobodných kráľovských miest nachádzala svoj odraz i v mestskej topografii. Zmotnením nadobudnutých výsad udelených panovníkom mestám sa stali stavby obranného, náboženského, hospodárskeho a správneho charakteru. K posledne menovaným patria na prvom mieste bezpochyby radnice. Budova radnice v sebe kumulovala viacero funkcií, z ktorých najdôležitejšie boli správna, súdna a hospodárska. Radnica predstavovala centrum mestskej samosprávy, tu prebiehali najčastejšie voľby richtára, senátu a nižších mestských úradníkov, konávali sa tu zasadnutia senátu, zhromaždenia volenej obce – centumvirov či výnimočne celého spoločenstva mešťanov. Z radnice sa oznamovali uznesenia senátu alebo dôležité nariadenia nadriadených kráľovských úradov. Konávali sa tu súdne pojednávania a vynášali rozsudky. V čase návštev významných krajinských funkcionárov či dokonca panovníka slúžila práve radnica na ich ubytovanie. Netreba opomenúť ani jej hospodársky význam, keď tu bývali uložené mestské miery a váhy, prípadne sa tu mohla predávať soľ či železo.

Z hľadiska mestskej urbanistiky sa

na území dnešného Slovenska vyskytovali od stredoveku dva typy radnice: 1. centrálny, ktorý prevažoval, s radnicou umiestnenou v priestore námestia, často v blízkosti farského kostola; 2. nárožný, kde radnica vznikla sekundárne adaptáciou pôvodne meštianskeho domu. Bežnými sa stávali radnice v uhorských mestách v 15. storočí, pričom v najdôležitejších mestách sú doložené už i v 14. storočí. Otázka vzniku a podoby radnice v Skalici v rámci mestskej zástavby je značne komplikovaná z hľadiska na absenciu stredovekého písomného

materiálu, ako i skutočnosť, že sa v 15. a 16. storočí nachádzala často v pozícii zálohovaného mesta. Radnica sa najčastejšie v Skalici nazývala a dodnes nazýva ratúz (z nem. Rathaus), popri tom sa však objavujú aj označenia duom obecný, v latinčine domus civilis či curia civitatis.

Najstaršia písomná zmienka o skalickom ratúzi pochádza z počiatku 16. storočia. V roku 1510 totiž mesto Skalica vo finančnej tiesni prenajalo na 10 rokov svoj Horný rybník majiteľom susedného Strážnického panstva,

(Pokračovanie na str 7)



KRÁTKE SPRÁVY

▼ Fašiangová zábava klubistov

Svoju tradičnú fašiangovú zábavu si členovia klubu dôchodcov Skalica pripravili na utorok 6. februára. Nemohli chýbať tradičné masky a ich defilé. Fašiangy sú obdobím od Troch kráľov až do polnoci pred škaredou – Popolcovou stredou. Potom nasleduje 40 dňový pôst, zavedený koncom 4. storočia kresťanskou cirkvou až do Veľkého piatku. Je to prechodné obdobie medzi zimou a jarou, ktoré je charakteristické zábavami, plesmi, hodovaním a veselostou.



► Skalica na veľtrhu v Prahe

Turistická informačná kancelária mesta Skalica prezentovala 16. a 17. februára naše mesto na veľtrhu cestovného ruchu HOLIDAY WORLD 2018 v Prahe. Tento medzinárodný veľtrh cestovného ruchu je jednou z najvýznamnejších udalostí nielen v Českej republike, ale aj v regióne strednej Európy a jeho organizátorom je Incheba Expo Praha. Mesto Skalica opäť v spolupráci s Trnavským samosprávnym krajom malo možnosť informovať návštevníkov o možnostiach trávenia voľného času v našom meste. Návštevníci ochutnávali aj pravý Skalický trdelník a Skalický rubín. Mesto Skalica na veľtrhu reprezentoval viceprimátor Milan Roman.



▼ Prvá občianka roku 2018 na radnici

21. februára sa na radnici uskutočnilo tradičné prijatie rodičov prvého narodeného dieťaťa v roku 2018 Zuzany a Samuela Mokrohajských. Ich dcéra Rebeka sa narodila 2. januára 2018 s mierami 3150 gramov a 49 centimetrov. Rodičia sa zapísali do Pamätnej knihy mesta Skalica a od primátora Ľudovíta Baráta prijali kyticu a finančný dar mesta.



▼ Jednota dôchodcov bilancovala

Vystúpením členov speváckeho zboru Rubín pod vedením Jaromíra Pirkla sa v utorok 20. februára v Dome kultúry začala výročná členská schôdza skalickej organizácie Jednoty dôchodcov na Slovensku. V úvode odzneli informácie o činnosti a hospodárení a tiež krátky pohľad do plánov jednoty na tento rok. Členom jednoty sa prihovorili hostia - primátor mesta Skalica Ľudovít Barát, prednostka obvodného úradu Viera Kučerová a predseda okresnej organizácie Jednoty dôchodcov Ľubomír Bollo.



▼ Stretli sa starostovia a primátori

15. februára sa na pôde skalickej radnice prvýkrát v roku 2018 stretli starostovia a primátori okresu Skalica. Privítal ich primátor Skalice Ľudovít Barát a schôdzu viedol starosta Mokrého Hája Peter Pobuda. Program bol pomerne rozsiahly. V prvom rade sa starostovia a primátori zaoberali legislatívnymi témami a návrhmi zákonov, ktoré sa bytostne dotýkajú samosprávy. Predovšetkým to boli návrhy zákonov o odpadoch a stavebný zákon.



(Dokončenie zo str 5)

bratom Jánovi a Barotolomejovi Žerotínskym za 525 florénov (fl). Dohoda bola uzavretá v prítomnosti skalického fojta, mestskej rady, bratov Žerotínskych a svedkov Heralta Cunu z Cunstatu a na Hodoninie a Krystofa Kropacze z Newiedomie a na Bzency „w miestie Skaliczy w rathuzy“. Je však veľmi pravdepodobné, že radnica alebo aspoň nejaký mestský dom musel v Skalici jestvovať už prv v 15. storočí. Indíciami k tomu sú dve dôležité skutočnosti:

1. skalický senát, mešťanstvo a od konca 15. storočia i vinohradnícky úrad sa museli niekde pravidelne schádzať na zasadnutiach a zhromaždeniach a je dosť ťažko predstaviteľné, že by takého schôdzky až do počiatku 16. storočia prebiehali v súkromných domoch richtárov či vinohradníckych majstrov;

2. najmä za vlády Žigmunda Luxemburského (1387 – 1437) panovník Skalicu veľmi často navštevoval. Ako miesto jeho pobytu sa ponúkajú dva objekty. Dom jeho verných prívržencov Stibora zo Stiboríc st. a ml., majúcich mesto v dedičnej držbe a do roku 1432 preukázateľne vlastnili v Skalici nehnuteľnosť, alebo budova radnice, ktorá mohla poskytnúť adekvátny priestor na ubytovanie tak vzácného hosťa a mešťania sa určite usilovali zabezpečiť kráľovi čo najväčší komfort. Podľa itinerára navštívil Žigmund Skalicu

počas svojej vlády dovedna jedenásťkrát.

V roku 1422 sa tu dokonca stretol s vdovou po svojom bratovi, českom kráľovi Václavovi IV., Žofiou. Spolu štyrikrát sa v Skalici zdržiaval v roku 1419, istotne aj vzhľadom na vývoj v Českom kráľovstve a strávil tu i vianočné sviatky. Pri tejto príležitosti došlo v meste k uzmierneniu medzi Žigmundom a jeho druhou manželkou Barborou Celjskou, ktorá mu mala byť neverná.

Touto prvou skalickou radnicou bol zrejme dom situovaný voľne na námestí, ktorý 5. decembra 1592 richtár Andrej Fejerváry (Fejervarj), mešťanosta Ján Battarna a mestská rada predali za 100 fl. Kataríne, vdove po univerzitne vzdelanom Jurajovi Kobedovi. Tento „duom obecný“ ležal „wedle ffarneho kostela a kaply ... w rynku u kerchowa“ a mesto ho predalo po aprílovom katastrofálnom požiari, aby získalo financie na urýchlenú opravu zničeného Farského kostola sv. Michala Archanjela. Dom stál ešte i v roku 1613, keď mesto povolilo Kataríne a jej synovi Fridrichovi postaviť malý sklep či komôrku vo dvore či záhrade v blízkosti dverí vedúcich na cintorín. (www.zahorskemuzeum.sk)

Štúdia bola uverejnená v regionálnom vlastivednom časopise Záhorie (5-2017).

Richard Drška,

odborný pracovník Záhorskeho múzea v Skalici

Z matriky

21. januára
- 20. februára

NARODENÍ

Juraj Pollák
Monika Matulová
Dávid Hudec
Agáta Příkrylová
Šimon Anđel
Timea Stríbinská
Emília Brísudová
Martin Hertl
Jarmila Čarská
Krištof Chocholáček
Viktória Štefková

ÚMRTIA

Milan Drinka (51)
Pavel Ružička (66)
Helena Tirschelová (94)
Milan Škorvaga (65)
Pavol Smolen (43)
Mária Vöpyová (82)
Alexander Kovalovský (72)
Jozef Čermák (76)

100 rokov TJ SOKOL v Skalici – výzva

Už pred prvou svetovou vojnou boli v Skalici snahy o založenie Telo výchovnej jednoty Sokol. K ich završení prišlo po ukončení vojny a niekoľko dní po vzniku Československej republiky – 10. novembra 1918 – začala jednota ako prvá na Slovensku oficiálne fungovať. Záhorské múzeum v Skalici spolu s TJ Sokol Skalica pripravuje k 100. výročiu založenia TJ Sokol výstavu, ktorá by priblížila princípy sokolskej myšlienky, ale predovšetkým jej

históriu a pôsobenie v Skalici. V roku 1922 si členská základňa Sokola svojpomocne vybudovala Sokolovňu (prvú na Slovensku) prestavbou bývalej mliekarny a sústredil sa v nej popri športe a cvičení široký okruh aktivít kultúrno-spoločenského života mesta. Po zrušení spolku a jeho činnosti v roku 1938 prišlo ku krátkemu obnoveniu po skončení druhej svetovej vojny v roku 1945, no od roku 1948 bola na dlhé obdobie opäť zakázaná. So zmenou politicko-

-spoločenských pomerov TJ Sokol v Skalici 31. januára 1991 obnovil svoju činnosť – už bez budovy Sokolovne.

Obraciame sa na Vás s prosbou o zapožičanie predmetov súvisiacich s činnosťou TJ Sokol v Skalici a okolí (sokolskú uniformu, prípadne jej súčasti, cvičebné oblečenie – úbory a ich súčasti, cvičebné náradie, odznaky, propagačné predmety sokolskej myšlienky, jej predstaviteľov, sokolských zletov, fotografie, články, letáky, plagáty, pozvánky, pamätnice). Týka sa to i činnosti TJ Sokol po obnovení v roku 1991.

Kontakt:

Záhorské múzeum v Skalici, Námestie slobody 13,
909 01 Skalica,
tel: +421 (0)34/664 4230,
+421 (0)34/664 4253,
mail:
zahorskemuzeum@zahorskemuzeum.sk,
zahorskemuzeum@zupa-tt.sk
web:
www.zahorskemuzeum.sk

Kontaktné osoby:

PhDr. Viera Drahošová, riaditeľka; Mgr. Eva Svibová, kustódka, Mgr. Róbert Sviba, vedúci oddelenia zbierok

www.zahorskemuzeum.sk



Dary do múzejných zbierok

V roku 2017 obohatilo zbierky Záhorského múzea v Skalici 1488 predmetov, zapísaných pod 380 prírastkovými číslami, z toho 1067 získalo múzeum darom. Spomedzi nich vzácnym prírastkom bol klavír – polokrídlo národného umelca Janka Blahu, ktorý múzeu venovala jeho dcéra profesorka Eva Blahová. Klavír je umiestnený v stálej expozícii Záhorského múzea.

PhDr. Jaroslav Blaho daroval múzeu obraz Lámač kameňa autora Miroslava Syllu, ktorý mohli návštevníci vidieť na výstave Žili v Skalici. Rodina Ing. Vladimíra Blahu z Olomouca darovala tri kotúče archívnych dokumentačných filmových záznamov z osláv MUDr. Pavla Blahu v roku 1937. Múzeum ich dalo reštaurovať vo Filmových laboratóriách v Zlíne a po ukončení ich digitalizácie v Slovenskom filmovom ústave v Bratislave budú pri vhodnej príležitosti prezentované. Zaujímavým darom je obraz Engelberta Pinkalského Východná bašta skalického opevnenia od rodiny Ulehlovcov. Dokumentácii histórie skalického Sokola prispeje časť pozostalosti jeho dlhoročného náčelníka Vladimíra Bílu od dcér Viery Belenčiakovej a Elišky Kadlicovej. Etnologický fond obohatili dve ľudové maľby na skle s námetmi Svätá Barbora a Klaňanie sa Troch kráľov od akad. maliara Ivana Dulanského.



www.zahorskemuzeum.sk

Rozpis cvičebných hodín telocvične ZŠ Vajanského:

Pondelok: VT 18-19 Bodystyling, MT 17-18 zumba, 18-19 zdravotné cvičenie, 19-20 jóga

Streda: MT 18-19 tabata /aerobik mix/

Štvrtok: MT 18-19 zdravotné cvičenie

Piatok: MT 18-19 jumping Bodystyling, zdravotné cvičenie, tabata - Sokol

Zumba, jóga, jumping - športové aktivity s Lenkou

Pozývame do telocvične všetky ženy aj mužov, ktorí majú radi pohyb pod vedením skúsených cvičiteľiek a inštruktoriek. Príďte, zažijete veľa pohody, veselú náladu, kvalitné cvičenie a na každej hodine príjemnú a usmiatu cvičiteľku alebo inštruktorku.



POZVÁNKY

10. marca, Dom kultúry, 14.00 hod.

DETSKÝ KARNEVAL

12. marca, Dom kultúry, 18.00 hod.

BALALAJKA TOUR 2018

Predstavia sa sólisti donskeho kozáckeho chóru VOLNIJ DON Rusko

14. marca, koncertná sieň františkánskeho kláštora, 9.30 hod.

HRKÁLKA

Celookresná prehliadka prednesu poézie a prózy detí z materských škôl.

22. marca, Kino Sloboda, 17.00 hod.

PUTOVANIE SKALICKOU HISTÓRIOU

O Prvej svetovej vojne a jej dopade na Skalicu porozpráva historik Peter Brezina.

27. marca, Dom kultúry, 19.00 hod.

HEREČKY (MILUJ BLÍŽNEHO SVOJHO)

Komédia podľa skutočnej udalosti. Na súkromný kurz herectva sa prihlásia nielen mladí ľudia, ktorí sa chcú pripraviť na prijímačky na VŠMU, ale aj tri frustrované ženy. Bývalá štátna úradníčka (Zuzana Kronerová), poisťovárka (Zuzana Šebová) a prekladateľka (Darina Abrahámová) sa nechcú stať herečkami, ale chcú si len vyriešiť problémy s mužmi, susedmi, partnermi.... Ich učiteľ (Viktor Horján) s nimi najprv cvičí chôdzu, pohyb, reč, nechá ich vyrozprávať a na záver ako „absolventské predstavenie“ zahrajú balkónovú scénu z Rómea a Júlie, ktorá sa zvráti v nechcenú grotesku...

Osobné životy, partnerské nezhody, sklamané lásky, ale aj rozčarovanie zo súčasnej slovenskej politiky sa mieša s komediálnymi výstupmi a kabaretnými piesňami do tragikomického kokteilu humoru, trápností, ale aj oslobodzujúceho smiechu. Hrajú: Zuzana Kronerová, Zuzana Šebová/Gabriela Dzúriková, Darina Abrahámová, Viktor Horján. Vstupné 17 €, pred predstavením 20 €. Info a predpredaj: Informačné centrum, tel.:034/664 53 41 a www.ticketportal.sk

Bolo u nás more

2. a do 29. marca potrvá výstava pod názvom Bolo u nás more. Výstava prevzatá zo Západoslovenského múzea v Trnave prezentuje exponáty, ktoré pochádzajú z obdobia mladších treťohôr (miocén) – eggenburg (22 miliónov rokov) a baden (17 miliónov rokov). Slovensko je bohaté na skameneliny z tohto obdobia, časť jeho územia bola vtedy pod hladinou mora. Na výstave sú prezentované zvyšky morských organizmov z lokalít Dubová, Devínska Nová Ves, Devín, Rohožník, Trenč, Mučín, Horovce a Trstín. Okrem skamenelín sú na výstave aj recentné (súčasne žijúce) schránky morských ulitníkov a koralu, ktoré žijú v rôznych

moriach sveta. Kurátor výstavy RNDr. Miroslav Hornáček, odborný pracovník Západoslovenského múzea v Trnave, vybral vzorky skamenelín zo spomínaných lokalít a porovnal so súčasnými schránkami živočíchov. Výstava je doplnená farebnými i čiernobielymi fotografiami. Prvá skupina predstavuje zväčša spomínané lokality v období ich ťažby (približne od r. 1988 do r. 2004). Druhú tvoria fotografie zobrazujúce niekoľkonásobne zväčšené, no v skutočnosti miniatúrne ulitníky, lastúrniky, machovky, koralu a pod. (niektoré z nich merajú len okolo 1 – 2 mm).

Text – tlačová správa
Záhorského múzea

Carpet Cabinet multižánrový band zo Skalice

O kapele Carpet Cabinet - alebo aj v skratke CC - pre NaZahori. sk porozprával Matej Mindáš, jeden zo zakladateľov tohto zoskupenia.

Kto sú členovia CC ?

Matej Štefík - bicie, Matej Mindáš - gitara, vocodér, Robin Hádr - basa, Martin Kryštof - klávesy, Jen Hovorka - rap a beatbox, Petr Smékal - tenor saxofón, Jan Kozelek - trúbka, Vojtěch Palisa - alt saxofón.

Dlhšiu dobu sme mali iba inštrumentálnu formu. Nikdy sme nemali vyslovene frontmana, ktorý by bol hlavnou tvárou kapely. Celý output bol vždy taký, že vlastne každý z nás bol, dá sa povedať frontman a pridával do celého "koláča" svoj kúsok. Avšak širokospektrálnosť a neustále experimentovanie nás doviedlo k postupnej spolupráci s mnohými vokalistami. Vždy to bolo na báze hostovania. Veľmi sa nám táto forma páčila, boli sme inšpirovaní mnohými špičkovými interpretmi, ktorí to tak bežne robia. Podľa danej akcie sme zavolali niekoho z hostí, odohrali s ním napríklad tri skladby a spestrilo to celý koncert.

Odkiaľ pochádzate?

S druhým Matejom, s ktorým CC vedieme pochádzame zo Skalice, kde bol band aj založený ešte s pôvodnými členmi. Hlavná časť histórie zoskupenia sa však diala už v Brne. Tu sme sa postupne zoznámili s mnohými vynikajúcimi hudobníkmi a dali tak dokopy aktuálnu zostavu. Okrem nás dvoch v Brne žije ešte basák Robin a tenor saxofonista Petr. Ďalší dvaja z nás Krópa (klávesy) a Jen (rap, beatbox) dochádzajú z Prahy, Vojta (alt sax) zo Zlína a Kozel (trúbka) z Jevíčka.

Kedy ste vznikli a koho to bola myšlienka?

Úplne prvé stretnutia a skúšky začali asi v roku 2007. Mám pocit, že to bol vtedy Boris Ivičič, kto dal prvý impulz, ale už od začiatku to bolo viac kolektívne než o jednotlivcoch. Vtedy sme každý z nás hrali na nástroj krátko a preto to ešte trvalo, než sme dali dokopy nejaký koncept a mohli vystupovať.

V poslednej dobe s vami ale pravidelne hraje jeden zo spomínaných hostí Jen Hovorka. Aká je teraz jeho pozícia v kapele?

Až na Ashley Abrman, ktorá s nami spolupracovala predsa len o niečo dlhšie, sme s nikým z hostí nechceli a neplánovali pracovať nastálo. Vždy sme sa prezentovali ako inštrumentálny band. Avšak Jen k nám postupne veľmi prirodzene prirástol. CC funguje naozaj na kamarátskej platforme. Nikdy by to u nás nemohlo mať tzv. "zoldácky" štýl ako u mnohých iných kapiel, kde si zavolám toho a toho a oni odohrajú, čo ja chcem. A práve s Jenom sme si veľmi sadli. Je to špičkový klavirista, skladateľ, MC, beatboxer ale hlavne úžasný človek s fantastickým pohľadom či už na hudbu alebo na svet samotný.

Kto sú vaši inšpirátormi a aké zoskupenia na vás majú silný vplyv?

Je samozrejme veľké množstvo interpretov, ktoré nás denno-denne inšpirujú. Je to práve tým, že ich prístup k hudbe je veľmi novátorský. Obrovský vplyv na nás mal Robert Glasper, ktorý kombinuje prvky jazzu, soulu, r'n'b, hip hopu a elektroniky. Ďalej to je Snarky Puppy, The Roots, Hiatus Kaiyote, J Dilla, Electro Deluxe, Darry Reeves, Erykah Badu, Bill Laurance a mnoho ďalších.

Akú hudbu hráte, dá sa vôbec špecifikovať?

Nedá sa škatulkovať ani presnejšie špecifikovať. Je to multižánrový band, ktorý v sebe zahŕňa prvky R'n'B, Hip-Hopu, Jazzu, Funku, Soulu, Electra alebo čokoľvek čo sa zrovna hodí :). Myslím to tak, že hudbu berieme komplexne a nehládime na ňu cez nejaké filtre. Snažíme sa to robiť hlavne kvalitne, originálne, bez konvencií, s vlastnou tvárou a prejavom. Vďaka širokému záberu je naša hudba schopná pojať rôzne typy poslucháčov a otvoriť tak ľuďom iný pohľad na hudbu. A tak sa často deje, že sa množstvo ľudí s iným štýlom či zameraním, vďaka tomu spojí na spoločnú vlnu a tvorí to úžasný tok energie. Chceme prinášať hudbu, ktorú na scéne robí len

málokto. Zaslúži sa tak dostať k čo najviac poslucháčom, pretože CC nepredstavuje len hudobnú skupinu. Svojou energiou vytvára komunitu, ktorá má vlastný "language", štýl a pomáha byť ľuďom lepšími.

Čo vás čaká tento rok (koncerty, festivaly)?

Nový rok sme začali hneď sústredením, kde sme začali pracovať na nových kompozíciách. To je momentálna hlavná priorita a následne by sme radi vydali EP, avšak podrobnosti sú ešte v riešení. Máme dohodnuté nejaké koncerty do leta (3.3. Mikulčice, 13.3. Brno, 17.3. Žďár nad Sázavou, 23.3. Praha, 16.6. Letovice). Festivaly sa ešte dohadujú.

Pripravila Angelika Kmecová, krátené



NOVÁ SKALICKÁ MESTSKÁ TELEVÍZIA

Naladte si kanál *48

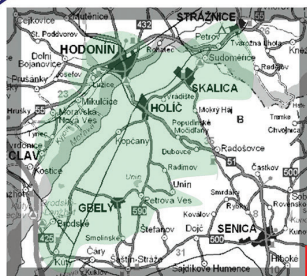
INFORMÁCIE ZO SKALICKÉHO REGIÓNU
NA ROVNAKEJ FREKVENCII

SMT HD

CEZ KLASICKÚ
ANTÉNU

WYWAR HD
TELEVÍZIA

VO VYSOKOM ROZLIŠENÍ FULL HD, formát MPEG 4 (H.264)
*Naladíte nás na vašom tv prijímači v pásme UHF, kanál 48,
frekvencia 690Mhz, horizontálna polarizácia



a okrem toho aj:

Pokrytie cez klasickú anténu:

Mestá: Skalica, Holíč a Gbely
Obce: Kopčany, Kátov, Vrádište,
Prietržke, Popudinské Močidlany,
Trnovec, Radimov, Petrova Ves,
Smolinské, Kúty, Brodské a ďalšie
obce Skalického regiónu.

Dostupné tiež:
kábelová televízia Skalica
PÁSMO UHF, K 39, fr. 618 Mhz
kábelová televízia Holíč
PÁSMO UHF, K 23, fr. 490 Mhz

V OPTICKÝCH SÍŤACH EHS V SKALICI A HOLÍČI

Pozrite si aktuálne informácie z nášho regiónu

magazín „SPRÁVY ZO SKALICE“ na SMT HD

- denne - každú celú hodinu

magazín „ŽURNÁL“ na TV WYWAR HD

- denne o 6.00, 10.00, 16.00, 18.00, 22.00 a 24.00 hod. -

- videotextové vysielanie NONSTOP - mimo času vysielania obrazového magazínu

- inzercia, regionálna reklama, oznamy MsÚ, športové správy
kultúrne podujatia, fotosprávy, policajne správy

ŠPORT

Začala sa hokejbalová jar

Sobota 10. februára bola prvým hracím dňom jarnej časti najvyššej hokejbalovej súťaže. Skaličania do nej vstúpili na domácom ihrisku v dohrávke 2. kola proti Jokeritu Petržalka. Papierové predpoklady vyznievali v prospech domácich. Tí boli pred týmto duelom na štvrtom mieste, hostia na deviatom. V prvej tretine boli lepší Skaličania, ale dali iba jeden gól, pričom hostia vytiažili z minima maximum a dali dva. Prostredná časť zápasu bola bezgólová a v tretej po veľkom tlaku a mnohých šanciach domácich na vyrovnanie prišiel tretí gól Jokeritu, ktorý uzavrel skóre.

Počas víkendku 17.-18. februára sa skalickí hokejbaloví extraligisti až dvakrát predstavili na domácom štadióne. V sobotu sa tu odohral šláger kola. Tretí celok tabuľky hostil druhé Vrútky. V prvej tretine mal Hokejmarket navrch, ale cez pozornú defenzívu hostí sa do šancí dostával iba ojedinele. Nakoniec sa však aspoň k jednému presnému zásahu dopracoval. Po strele Vadíka sa pred bránkou najlepšie zorientoval Smetana a dotlačil loptičku za chrbát brankára. V druhej tretine už boli hostia trochu odvažnejší, ale aj tak si viac šancí vypracovali Skaličania. Ujali sa dvojgólového vedenia po tom, ako si Holaza výborne spracoval lobovanú prihrávku a nedal góľmanovi šancu. V tretej časti sa hosťom podarilo znížiť, keď Hokejmarket síce ubránil presilovú hru, ale inkasovali tesne po nej. Hostia sa v závere dostali k tlaku. Získali vhadzova-

nie v útočnom pásme, odvolali brankára a 10 sekúnd pred koncom tretej časti vyrovnali. V predĺžení rozhodla väčšia aktivita zo strany domácich. Po viacerých príležitostiach sa napokon z bodu navyše radovali po presnej strele od modrej v podaní Martinusika.

V nedeľu sa v dohrávke 4. kola v Skalici predstavili Martinčania a príliš veľa hokejbalovej vody nenamútili. Nemožno im uprieť snahu, ale na zisk čo len bodu nemali nárok. V prvej tretine sa do streleckej listiny zapísal iba Válek gólom v presilovke. V prostrednej padli až štyri góly, z toho tri do bránky hostí. Holaza zvyšoval na 2:0 opäť v presilovke a tretí gól pridal Daniel. Potom sa k slovu dostali aj hostia a znížili na 1:3. Martinusík však domácim opäť vrátil vedenie o tri góly. V poslednej tretine sa opäť štyrikrát menilo skóre. Svoj premiérový gól v najvyššej súťaži dosiahol Čulen. Potom sa v presilovke opäť presadili hostia, ale nasledovali už iba góly domácich. Svoj druhý gól pridal Čulen a na konečných 7:2 uzavrel Rampáček. Pripomeňme, že v domácej bránke sa v tretej tretine premiérovou objavil 16-ročný Adam Rekoš.

Po troch domácich zápasoch sa Skaličania 24. februára v rámci 19. kola predstavili na pôde posledného Trínca

A nezaváhali. Vyhrali presvedčivo 7:1 (Válek 2, Drgoň 2, Sobol, Patinka, Krajsa).

Za zápasom ďalšieho kola naši hokejbalisti pociestujú. Tentoraz do Diakovej v sobotu 3. marca.

Hokejisti vo finále

V piatok 9. februára sa skončila základná časť druhej najvyššej hokejovej súťaže. O tom, kto bude na čele tabuľky sa však definitívne rozhodlo už v stredu. Skaličania privítali Dubnicu a hoci sa ako prví do gólových štatistík zapísali hostia, napokon to bola jednoznačná záležitosť domácich. Ešte v prvej tretine zásluhou Schmidta a Juráka otočili na 2:1, v prostrednej časti ďalšie štyri góly pridali Knyazev, Škápik, Kukliš a Kotzman, v tretej tretine svoj druhý gól dosiahol Knyazev a na konečných 7:2 hostia korigovali niekoľko desiatok sekúnd pred koncom. Skaličania si tak v predstihu zabezpečili prvenstvo pred play off.

Základná časť sa uzavrela v spomínaný piatok zápasom s Trnavou. A bolo takmer presne ako s Dubnicou - čo sa týka hry určite ľahšie, ale zrodil sa rovnaký výsledok 7:2. V prvej tretine padli tri góly z hokejok Jarolína, Mikésku a Vaškoviča. V prostrednej pridali presné zásahy Janáč a Jarolín a v záverečnej časti duelu padli po dva góly na oboch stranách. Za domácich sa presadili Vaškovič a Janáč.

HK Skalica ovládol súťaž a tiež individuálne štatistiky, keď až piati hráči boli pred play off v jej čele - Hujsa, Vaškovič, Janáč, Jarolín a Jurák. Skaličania skončili prví so 110 bodmi a so štvorbodovým náskokom pred druhými Michalovcami a tretím Prešovom. Zo 46 zápasov vyhrali 38, z toho 5 po predĺžení či samostatných nájazdoch. Prehrali 8krát, z toho raz v nastavenom čase. Vo štvrtfinále play off našich hokejistov čakala ôsma Považská Bystrica. V tejto sezóne sa mužstvá stretli 5 krát a vždy odchádzali ako víťazi Skaličania. Ale štvrtfinálová cesta vôbec nebola jednoduchá. Oba domáce zápasy ukázali, že play off je iná súťaž ako základná časť. A ukázal aj to, že ôsma Považská Bystrica môže byť pre Skalicu veľmi neprijemnou prekážkou.

V utorok 13. februára sa na skalickom zimnom štadióne hral prvý zápas štvrtfinále. Zápas sa pre domácich nezačal vôbec dobre. Už vo štvrtej minúte hostia využili prvú presilovku a v desiatej minúte ďalšiu, tentoraz o dvoch hráčov. Domáci však rýchlo odpovedali Mikéskom a v prostrednej časti góľmi Schmidta, Vereša a Okoličányho dokonale otočili skóre. Vtedy už mali herne navrch. Na konečných 5:2 do prázdnej bránky upravil Jarolín.

V druhom zápase v stredu sa až do 34. minúty v štatistikách zaznamenávali predovšetkým tresty. Päť na domácej a dva na hosťujúcej strane. V spomínanom čase prišiel prvý gól zápasu, ktorý po nevinnej akcii poslal do vedenia hostí. Dovtedy hra domácich zaostávala za tým, čo predvádzali počas základnej časti. A od toho momentu prišiel ešte väčší herný krč. Skaličanom sa nedarilo nič a príliš netešil ani fakt, že



hostia na tom boli podobne. Tí však začali mať problém s disciplínou a to sa ukázalo ako rozhodujúci faktor zápasu a možno i celej série. V 59. minúte boli vylúčení dvaja hosťujúci hráči a po enormnej snahe 10 sekúnd pred treťou sirénou vyrovnal Horváth. V predĺžení pokračovala domáca presilovka a totálne rozhodnutí hostia kopili chyby. Neprešla ani minúta nastaveného času, kedy Škápik potiahol puk bližšie smerom k bráne a vypálil nechyteľnú ranu k ľavej

žrdke. Výhra 2:1 priniesla druhý bod série pre HK Skalica.

Na tretí zápas v Považskej Bystrici prišli Skalicianov povzbudiť početné zástupy fanúšikov, keď sa ich na tribúnach zišla zhruba stovka a vytvorili svojim hráčom výbornú kulisu. Skóre otvoril už v 7. minúte Pavešic. V 16. minúte putoval na trestnú lavicu na 4 minúty Hujša, ale domáci dlhú presilovku nevyužili, ba dokonca v nej inkasovali z hokejky Janáča. V nasledujúcich

dvoch tretinách sa predovšetkým vylučovalo. Domáci pykali raz a hostia dokonca deväťkrát. Žiadna z početných výhod však gól nepriniesla, ale skóre sa zmenilo pri hre piatich proti piatim v 35. minúte, keď tretí a posledný gól zápasu vsietil Schmidt. Výhra 3:0 znamenala ukončenie série a postup do semifinále play off, kde Skalicianom pripadol silný súper – Topoľčany. Prvé dva domáce zápasy sa v Hant aréne hrali v piatok a v sobotu 23.-24. februára.

Po príprave začína jarná časť

Po vysokej výhre nad Šalou sa v Skalici v posledný januárový deň predstavil účastník druhej najvyššej českej súťaže MFK Frýdek-Místek. Skaliciania viedli hneď od úvodu, keď Opiela vysunul Sombata, ktorý šikovne využil neisté vybehnutie brankára a podareným lobom otvoril skóre. Domáci potom pokračovali v aktívnej hre a niekoľkokrát mali blízko k ďalšiemu gólu. Po polhodine hry zostal v strede ihriska po súboji ležať strelec prvého gólu Sombat a z ihriska ho museli vyniesť na nosidlách. V druhom polčase domáci pokračovali v aktívnej hre a v 67. minúte sa dočkali druhého presného zásahu. Na pravej strane výborne zapracoval Ciprys, lopta sa dostala k Hlavatovičovi a ten umiestnenou strelou zvýšil na 2:0. V ďalších momentoch boli blízko ku gólu Mizerák aj Haša, ale ich strely sa do siete nedostali. Skóre sa už do konca zápasu nezmenilo.

Za ďalším prípravným zápasom Skaliciania cestovali do Bratislavy na ihrisko FC Petržalka akadémia. Zápas začali s vysokým držaním lopty a už v 10. minúte mohli viesť, ale lob Hlavatoviča skončil iba na žrdi. Aj naďalej mali prevahu, ale chýbala vyložená gólová príležitosť. Súper sa sústreďoval na hlbokú defenzívu, ale od druhého polčasu sa viac osmelil a pribudlo vzruchu pred oboma bránkami. Rozhodujúci moment stretnutia prišiel v 71. minúte, keď hostia podnikli rýchlu akciu po pravej strane, z postu stopéra pred domácou bránkou nabehol Jakubek a hlavou skóroval. Bol to napokon jediný gól stretnutia.

Ďalší prípravný duel hrali naši futbalisti v Kroměříži. Do zápasu vstúpili aktívne, ale dlho sa nevedeli strelecky presadiť napriek viacerým šanciam a tak sa do šatní išlo iba

krát sa presadil nedávny oslávenec Roman Haša, rovnako ako Tomáš Majtán. Po jednom góle pridal Ján Mizerák a Jozef Dolný.

Generálku pred jarnou časťou súťaže odohrali Skaliciania v sobotu 24. februára v Uherskom Brode proti lídrovi českej druhej najvyššej súťaže z Opavy.

Do posledného prípravného zápasu s Opavou Skaliciania vstúpili aktívne, keď mali viac z hry, ale do šanci sa oni ani súper nedostávali. Obe mužstvá predvádzali v defenzíve spoľahlivý výkon a aj v ďalšom priebehu sa hralo väčšinou medzi šestnástkami. Do nádejných šanci sa dostal Haša a Ciprys, ale obrana dokázala strely našich hráčov zblokovať. V druhom polčase súper prestriedal, zmenil zostavenie a začal sa viac dostávať do hry. Napriek tomu sme sa do vedenia mohli dostať my, keď Dolného hlavičku súperova defenzíva vykopávala podľa všetkého už za bránkovou čiarou, ale rozhodcovia gól nevideli a tak sa aj po hodine pokračovalo za stavu 0:0. K dvom nebezpečným príležitostiam sa dostali aj domáci a jednu z nich po strele spoza obrany dokázali premeniť. V závere sme sa ešte dostali k dvom štandardným situáciám, ale bez gólového efektu a tak sme s lídrom českej druhej najvyššej súťaže prehrali 0:1.

Program: 4.3. Podbrezová B - Skalica, 10.3. Šamorín - Skalica, 17.3. Skalica - Žilina B (15.00), 25.3. Sereď - Skalica, 31.3. Skalica - Lok. Košice (16.00), 7.4. Bardejov - Skalica, 14.4. Skalica - L. Mikuláš (16.30), 20.4. Pohronie - Skalica, 25.4. Skalica - Spišská Nová Ves (17.00), 28.4. Zvolen - Skalica, 5.5. Skalica - Poprad (17.00), 12.5. Inter Bratislava - Skalica, 19.5. Skalica - Trebišov (17.00)

za tesného vedenia Skalicianov 1:0. V druhom polčase vyšla súperovi pekná strela do šibenice a vyrovnal na 1:1. Po tomto góle to už bola hra na jednu bránu a naši hráči postupne pridávali jeden gól za druhým. Dva-



Skalickí hokejisti vyhrali svoj 21. a 22. zápas v rade a vytvorili si tak solídny základ k úspechu aj v semifinále play off. Zápasy s Topoľčanmi boli, na rozdiel od štvrtfinálovej série s Považskou Bystricou, o hokeji. Diváci si určite museli prísť na svoje, keď nechýbali všetky atribúty play off. Najmä prvý duel v piatok bol veľmi kvalitný, hoci prvé dve a tretia tretina boli poriadne odlišné. V prvej sa hral rýchly útočný hokej a mierne navrch mali domáci, ktorí sa aj v presilovke ujali vedenia Verešom v 20. minúte. V prostrednej časti mali Skaliciania ešte výraznejšie navrch a góly Knyazeva a Mikésku v dvojnásobnej presilovke priniesli pohodlné vedenie 3:0. Hostí nakopol presilovkový gól v 37. minúte a v tretej tretine boli lepší. Domáci akoby sa začali báť o výsledok, kopili chyby a hostia trestali. Na 2:3 znížili v 48. a na vyrovnali v 56. minúte. Z predĺženia sa ukrojili necelé tri minúty, keď Mikéska nekompromisne vystrelil prvý bod série pre Skalicu.

Druhý zápas bol odlišný. Hralo sa opatrnejšie a určite vyrovnaneršie ako v piatok. Strelecky a možno i herne boli hostia v prvej tretine aktívnejší, ale brankári si udržali čisté konto. V polovici zápasu sa v presilovke hostia ujali vedenia, ale už o pár desiatok sekúnd, tiež v presilovke, vyrovnal Horváth. Sobotňajší zápas bol podstatne nervóznejší ako piatkový a vyťažili z toho Skaliciania, ktorí využili aj ďalšiu presilovku v 55. minúte a opäť bol úspešným strelcom Horváth. A keď dve a pol minúty pred koncom tretí gól pridal Vaškovič, bolo rozhodnuté. HK získal druhú výhru a druhý bod v sérii. V Topoľčanoch sa odohrali dva zápasy. Počas 60 minút riadnej hre gól nepadol a v nastavenom čase sa o jediný a víťazný zásah postarali domáci. U „Žochárov“ sa teda musel hrať aj druhý zápas, ktorý mal identický bezgólový priebeh do 42. minúty. Vtedy skóre otvoril Jurák, druhý gól pridal Janáč a tretí Hujša. Skaliciania tak vyhrali sériu 3:1 a postúpili do finále i baráže o najvyššiu súťaž. Meno finálového súperu sme sa dozvedeli až po uzávierke.

Skalica včera a dnes

Dnes sa zastavíme vo františkánskej záhrade. Čiernobiela fotografia nie je príliš stará. Zobrazuje stav záhrady a východného traktu františkánskeho kláštora niekedy v druhej polovici 20. storočia. Stav, v akom sa nachádzala záhrada a kláštor netreba popisovať - je zrejmý z fotografie. Farebná je z roku 2005, kedy bola dokončená rekonštrukcia objektu. Františkánske stavby začali chradnúť už na konci 19. storočia a dospelo to až do stavu, s ktorým sa rozhodlo niečo urobiť vedenie mesta po roku 2000. Konkrétne sa v troch etapách uskutoč-



nila rozsiahla a kompletná rekonštrukcia kláštora a tiež veľkej záhrady v rokoch 2003-2005. So súhlasom františkánskej rehole to uskutočnilo mesto Skalica na vlastné náklady (17 mil. Sk). Fasáda na staršej fotografii sa dostala do stavu „čo oko nevidí, to srdce nebolí“, keďže sa nachádzala v priestore, kam kedysi nikto nechodil. A to aj napriek tomu, že v budove sídlil archív, autoškola a neskôr i ľudová škola umenia (základná umelecká škola). Je ale pravdou, že západná časť kláštora bola v podstatne lepšom stave (lebo to už oko videlo). Pries-

tor veľkej záhrady, ktorý kedysi františkáni využívali na pestovanie zeleniny a tiež ako vinohrad, rokmi spustol. Využívať sa začal až po rekonštrukcii, kedy sa radikálne zmenil celkový vzhľad a dnes je dejiskom viacerých kultúrno-spoločenských podujatí. Najčastejšie sa priestory záhrady zaplňujú počas Trdlofestu či Skalických dní. Rekonštrukcia areálu františkánskych stavieb je jednou z najlepších ukážok obnovy nášho kultúrneho dedičstva v Skalici.



Múdrost' predkov na každý deň

MAREC

1. Počiatok fyzickej jary.
2. Pilné čistenie stromov.
3. Priadza sa dokonáva.
4. Pluh, brány v oprave.
5. Miazga stromov sa hýbe.
6. Chodníky už obschli.
7. Mlynár zas má vody.
8. Deň je o 3 hod. dlhší.
9. Domáce husy sedia.
10. Gazda, hotuj sa k práci.
11. Detinské hry v úslni.
12. Dnes sme v pol pôste.
13. Mnoho z putujúceho ptáctva
14. už k nám doletelo.
15. Prvá trávička vykuká.
16. Snehový zvonec v kvete.
17. Medveď sa prebudil.
18. Včely už preletujú.
19. Časté jarné vetry.
20. Plátna hodne pribúdza.
21. Počiatok hvezdárskej jary.
22. Deň a noc v rovnote.
23. Teplá hrada je zelená.
24. Bosé nohy zas vidno.
25. Už i rovina vysycha.
26. Lepšie časy nastávajú.
27. Oranie pod jarinu.
28. Netopier sa už vyspal.
29. Vrba v poctivosti.
30. Krásny zimzelen kvitne.
31. Pastier trúbu čistí.

(Domová pokladnica, kalendár pre slovenský ľud, 1863)

Všeobecná povaha marca

V mesiaci marci dokonáva sa v našich krajinách skutočná i hvezdárska zima; premerná jeho teplota býva už 3 a pol st. vyššia od tepla minulého mesiaca feb. Z počtu 100 marcov bývajú 54 mierne a 46 chladných; na mierne mesiace mar. nasledujú 44 teplé apríly a len 10 chladných; na tých ale 46 chladných marcov nasleduje 30 teplých a 16 studených apr. Na teplý teda

marec dá sa pravdepodobne i teplý apríl očakávať. Pri konci marca niekedy už hrmí; najpatrnejšia ale vlastnosť jeho sú mnohé suché vetry, ktorými púda skoro schne. Mlhavých dní počíta sa premerne 6 alebo 7; bez snehu ale málo ktorý marec býva.

(Domová pokladnica, kalendár pre slovenský ľud, 1863)

Čo sa písalo v roku 1863?

Prvá papiereň v Uhrách bola v slovenskej dedine. Roku 1482 bola pod kráľom Matejom prvá knihtlačiarňa v Budine založená, kde pod správou biskupa belehradského, Lad. Gereba, i prvá, v Uhrách tlačená kniha „Chronicon Thuroczii“ na svetlo vyšla; medzitým ale, trebas i súkromní podnikatelia tak početné tlačiarne zakladali, že sa na sneme roku 1553, článkom 24, ďalšie jich rozmnožovanie zakázalo, predca potrebný papier z cudzozemska sa dovážal, najmä zo švajčiarskeho mesta Bazileje, ktoré už roku 1446 prvé papiere malo. Z tadiaľ prešlo papiernictvo cez mesto Jakýn (Ancona) do Dalmatska, potom do sedmohradskej zeme, až konečne telesný lekár niekdajšieho palatína Juraja Turzo (+ 1617), menom Sam. Spilenberg a síce roku 1613 prvú papiereň uhorskej krajiny v slovenskej dedine Teplici, vo Spiši od mesta Popradu ďalej hore k Liptovu založil, ktorá po čas našich študentských cest do Kežmarku (pravda, že tomu už 30 rokov pomínulo) ešte trvala (t.j. roku 1833 - poz. red.) a bezpochyby do dneška trvá.

(Domová pokladnica, kalendár pre slovenský ľud, 1863)